



*"Du monde en miniature  
au jardin planétaire"*

# JARDINS ET CIVILISATIONS

Colloque international

Programme :

*Jeudi 14 novembre 2019*

**9h30-12h30 : séance présidée par Aurélie Godet**

**Laurence Baudoux-Rousseau** (Université d'Artois) : *À la recherche du « jardin flamand » : entre nostalgie, identité et « petite patrie »*

**Laurent Paya** (Université de Montpellier) : *Les jardins entourés d'eau du nord de l'Italie au début des temps modernes : circulation et influence*

**Kévin Bourniche** (Université François Rabelais, Tours) : *Pyramide sociale et art des jardins à l'orée du XVIIIe siècle français : quand la noblesse bretonne se penche sur ses extérieurs*

**Frédéric Ogée** (Université Paris Diderot) : *« Let Nature never be forgot » : remarques sur le jardin paysager anglais*

**14h00-17h00 : séance présidée par Frédéric Ogée**

**Yves Figueiredo** (Université Paris 4 - Sorbonne) : *L'influence du jardin colonial sur le jardin de banlieue : vers l'invention d'un paysagisme national dans l'Amérique antebellum*

**Antoine Gournay** (Université Paris 4-Sorbonne) : *Civilisation jardinière dans l'Extrême-Orient sinisé*

**Stéphanie Brouillet** (Cité de la céramique, Sèvres) : *La représentation des jardins sur les porcelaines chinoises : caractéristiques, usage et diffusion d'un modèle*

**Yves Porter** (Université d'Aix-Marseille) : *La mort en ce jardin. Paysages funéraires à Delhi, XVIe-XVIIe siècles*



*Vendredi 15 novembre 2019*

**9h30-12h30 : séance présidée par Didier Wirth**

**Bénédicte Leclerc** (ENSAP Lille) : *Le jardin de Jean Claude Nicolas Forestier : de l'histoire de l'urbanisme à l'histoire de l'art des jardins (1910-1930)*

**Paulo César Garcez Marins** (Université de São Paulo) : *Un jardin « européen » pour commémorer le centenaire d'une nation sud-américaine : appropriation et transformations des références françaises au Parc de l'Indépendance (São Paulo, années 1920)*

**Vera Beatriz Siqueira** (Université d'État de Rio de Janeiro) : *La promenade de Copacabana : tradition et hybridation dans le projet de Roberto Burle Marx*

**Mônica Raissa Schpun** (EHESS) : *Désir de civilisation : le Jardin da Luz en tant qu'espace civilisationnel dans le São Paulo du tournant XIXe-XXe siècles*

