

# événement

## Lieux & Enjeux

14h-18h  
Amphi 120

Intervenant :  
Mathieu  
Le Barzic

# 03.03.17

→ Ce que l'art  
contemporain fait  
au patrimoine

Organisé par Martine Bouchier,  
Bernard Haumont & Antonella  
Tufano

Lorsque des oeuvres participant de  
l'art contemporain s'installent  
dans des sites ou des lieux  
patrimonialisés, voire dans des  
espaces publics dont les dimensions  
symboliques ou historiques  
sont fortes, les sensibilités  
et les émotions potentielles  
des publics et des citoyens  
rencontrent des situations  
qui interrogent simultanément  
les régimes d'historicité, les  
régimes esthétiques et les régimes  
identitaires qui leur sont familiers.  
récit et ses effets.

[www.crh.archi.fr](http://www.crh.archi.fr)  
ENSAPVS, 3-15,  
Quai Panhard & Levassor,  
75013-Paris

# événement

# Lieux

# & Enjeux

14h-18h  
Amphi 120

Intervenant :  
Mathieu  
Le Barzic

## 03.03.17

→ Ce que l'art  
contemporain fait  
au patrimoine

Organisé par Martine Bouchier,  
Bernard Haumont & Antonella  
Tufano

Lorsque des oeuvres participant de  
l'art contemporain s'installent  
dans des sites ou des lieux  
patrimonialisés, voire dans des  
espaces publics dont les dimensions  
symboliques ou historiques  
sont fortes, les sensibilités  
et les émotions potentielles  
des publics et des citoyens  
rencontrent des situations  
qui interrogent simultanément  
les régimes d'historicité, les  
régimes esthétiques et les régimes  
identitaires qui leur sont familiers.  
récit et ses effets.

[www.crh.archi.fr](http://www.crh.archi.fr)  
ENSAPVS, 3-15,  
Quai Panhard & Levassor,  
75013-Paris