

**TER**RITOIRES

**EST**HETIQUES

milieu - art - architecture - culture

# TERRITOIRES ESTHETIQUES

Milieu – Art - Architecture - Culture

**Séminaire doctoral**

**2015-2016**

[www.territoiresthetiques.com](http://www.territoiresthetiques.com)

**Martine BOUCHIER**

Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine (ENSAPVS)

Université Paris Ouest - ED 395

Laboratoire CRH-LAVUE (UMR - CNRS 7218)

+++

**Dominique DEHAIS**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

# TERritoires

# ESThétiques

milieu - art - architecture - culture

## 1. Présentation

**TERRITOIRES ESTHÉTIQUES** est un domaine de recherches explorant les nouvelles formes d'une esthétique contemporaine qui émerge dans l'espace public à travers l'art, les environnements paysagers, le design environnemental, les événements culturels. Ainsi, un territoire esthétique contemporain se dessine dans une inscription locale dédiée à des usages ludiques, hédonistes, festifs et interactifs qui redonnent à la ville fonctionnelle sa dimension sensible.

Deux axes de réflexion structurent le séminaire : le premier que nous nommons *Tournant culturel de la relation art(s)/territoire*, concerne les enjeux et effets sur le territoire des dispositifs utilisant la culture et les arts dans les processus d'aménagement. Le second, que nous nommons *Esthétique systémique*, s'intéresse aux dispositifs de production des objets, situations et événements participant à l'esthétisation des territoires. L'esthétique systémique est la partie visible et spatialisée d'un design affectant l'ensemble de nos environnements.

Si le séminaire 2014-2015 visait à documenter les mécanismes de production de valeurs esthétiques, les politiques économiques et culturelles productrices de standards, les faits esthétiques inscrits dans le territoire, le séminaire 2015-2016 se donne comme objet d'interroger *l'expérience esthétique* des environnements artistique, numérique et urbain. Expérience esthétique de l'art, expérience esthétique de la technique, expérience esthétique des ambiances traverseront l'ensemble des conférences proposées cette année.

Deux journées d'études seront consacrées, l'une aux *Territoires numériques*, l'autre aux *Territoires de la couleur*.

**Première séance le 10 novembre**

**avec deux artistes**

**Christophe Cuzin et Stéphane Degoutin**

---

**à 16h Conférence Inaugurale**

**par PHILIPPE RAHM, architecte EPFI/FAS - Invité d'honneur**

**Domaines** : Art– Architecture - Culture – Design

**Aires culturelle** : Europe – Asie

**Mots-clés** : Expérience esthétique - Art- Technique- Numérique - Ambiance

# TERritoires

# ESThétiques

milieu - art - architecture - culture

## 2. Modalités de fonctionnement

Séminaire mensuel

- 9h30-12h30 : *Conférence et débat autour d'un(e) invité(e)* – (24h)-3ECTS
- 14h -16h30 : *Séminaire des doctorants* - exposé des notes de lecture, présentation des thèses en cours, discussion autour d'une notion problématique proposée par un doctorant (32h)- 3ECTS

## 3. Calendrier

| Dates   | Mots clés                    | Titres  | Invités  |
|---------|------------------------------|---|--|
| 10 /11  | Art et expérience            | « Comment faire? »  | <b>Stéphane DEGOUTIN</b> , artiste, ENSAD-Pont Paritech<br><b>Christophe CUZIN</b> , artiste, ENSA de Paris-Cergy                          |
|         | <b>Climat</b>                | <b>CONFERENCE INAUGURALE<br/>"Jade Eco Park-Taichung"</b>                     | <b>PHILIPPE RAHM</b><br>Architecte EPFL/FAS, prof. Ensa Versailles   |
| 8/12    | Expérience                   | « Expérience esthétique :<br>archéologie et histoire »                        | <b>Muriel VAN VLIET</b><br>Philosophe<br>Université Rennes 1 - CEPA  |
| 12/1/16 | Techno-esthétique            | « Simondon et<br>la techno esthétique »                                       | <b>Ludovic DUHEM</b><br>Philosophe<br>ESAD Valenciennes & Orléans<br>Université Lille 3  |
| 9/2     | Territoires<br>numériques    | « Expérimenter et faire<br>société »  | <b>Journée d'étude</b><br>Co-organisée par<br><b>Mathieu LE BARZIC</b><br>Invité : le NUMA   |
| 8/3     | Ambiances                    | « Esthétique des ambiances »  | <b>Jean-François AUGOYARD</b><br>Philosophe<br>Le Cresson- UMR CNRS 1563   |
| 12/4    | Esthétiques de la<br>couleur | « Flexibilité chromatique :<br><i>Des fondements aux<br/>environnements</i> » | <b>Journée d'étude</b><br>Co-organisée par<br><b>Verena M. SCHINDLER</b><br>Historienne de l'art et de<br>l'architecture, Atelier Cler-AIC |
| 10/5    | Ambiances                    | « Politique des ambiances »   | <b>Emmanuel DOUTRIAUX</b><br>Architecte<br>Ensapvs/gerphau-Lavue<br>UMR CNRS 7218  |
| 16/6    | Ambiances                    | « L'épreuve des ambiances<br>urbaines »                                       | <b>Jean-Paul THIBAUD</b><br>Sociologue<br>Le Cresson/AAU-UMR CNRS 1563   |

# TERritoires

# ESThétiques

milieu - art - architecture - culture

#### **4. Modalités de validation**

Participation active au séminaire

#### **5. Equipe**

**MARTINE BOUCHIER** : professeure d'esthétique et d'architecture à ENSAPVS, docteure et HDR en art et sciences de l'art - Chercheur au CRH/LAVUE (UMR CNRS 7218) - Directrice de la collection d'essais *CROSSBORDERS* – Archibooks-Sautereau Editeur

**DOMINIQUE DEHAIS** : artiste et professeur en art visuel, ENSA de Normandie, Membre du comité directeur du séminaire de recherche de l'école Camondo, « Ambiance pour habiter ». Membre du réseau de recherche inter écoles d'architecture Polygone

**DOCTORANTS sous la direction de M. BOUCHIER à l'ED 395** - Paris Ouest Nanterre

- Meriam BEN SALEM : « Dispositifs interactifs dans l'espace public »
- CUI Jinjun, « Art public à Canton : évolution, modes de production et significations »
- Maryam MANSOURI : « Etudes esthétiques du paysage urbain Téhéranais »
- Nazim MESSAOUDENE : « RESTON : entre ville nouvelle et projet culturel »
- WAN Tingting : « The Sustainable Way to reuse Architecture Heritage in the Context of City Renovation »
- Mathieu LE BARZIC – Ma ENSA Nantes : « L'architecture des commanditaires, nouvelles modalités d'émergence de la production de l'espace »
- Xavier LAGURGUE – MA ENSAPVS - « Murs habités : pour une Eco esthétique du vivant »

#### **6. Rattachements Institutionnels**

Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine (ENSAPVS)  
Université Paris Ouest - ED 395 « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent »  
(Paris Ouest- Nanterre)

Ministère de la culture et de la communication (MCC)

Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère - BRAUP

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

#### **CENTRES DE RECHERCHE**

CRH - Centre de recherche sur l'habitat

LAVUE (UMR-CNRS 7218) - Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement

#### **CHERCHEURS ET LABORATOIRES PARTENAIRES**

Wang Yuang, Research centre of Urban Environment", School of Architecture and Urban Planning, Huazhong University of Science and Technology, Wuhan, Chine

**Contact** : [territoiresthetiques@gmail.com](mailto:territoiresthetiques@gmail.com)

#### **Lieux du séminaire**

#### **CRH/LAVUE- Salle 705 ou salle d'expérimentation**

Ecole d'architecture de Paris Val de Seine - 3-15 quai Panhard et Levassor-75013

Paris – M° 14- Bibliothèque François Mitterrand

**Le 9/2 au NUMA, 39 rue du Caire, 75002 Paris**